EDITH TURNER

Par des élèves du secondaire 1

1921 - 2016

Anthropologue ayant passé de nombreuses années sur le terrain en Afrique (notamment en Zambie).

VICTIME DE «L'EFFET MATILDA»: phénomène de déni ou de minimisation de la contribution des femmes scientifiques à la recherche. Bien souvent, leurs travaux sont attribués à des collègues masculins, quand elles ne sont pas tout bonnement oubliées.

PARCOURS

Edith Turner était une anthropologue, poète et éducatrice post-secondaire anglo-américaine. Elle a beaucoup collaboré avec son mari, Victor Witter Turner, sur un certain nombre de projets de recherche socio-culturels concernant la guérison et les rituels. Elle a notamment travaillé sur les rituels de femmes. Ensuite, Edith a continué à développer ces sujets après la mort de son mari en 1983.

LE MONDE EN CE TEMPS-LÀ

Suite à la guerre de 1939, la grande majorité des femmes ont gardé leurs rôles de femmes au foyer. En 1980 elles pouvaient faire carrière dans plusieurs domaines comme la médecine, la politique et les affaires. Cependant les femmes n'étaient pas récompensées autant que les hommes et leurs salaires étaient inférieurs à ces derniers.

ÊTRE UNE FEMME DANS CE CONTEXTE

À une époque où les femmes n'étaient pas vraiment reconnues et où les études étaient plutôt réservées aux hommes, Edith Turner a su se faire une place importante dans le monde de l'anthropologie. Bien qu'elle ait collaboré avec son mari, elle a fait de hautes études universitaires. C'est un exploit à cette époque d'être allée aussi loin et de s'être fait autant reconnaître. Elle a quand même dû attendre la mort de son mari pour pouvoir tout publier à son nom.

ELLE A DÉFENDU

Elle a défendu l'anthropologie qui se base sur l'humanisme. Ce qui signifie avec du respect pour les idées et les religions des autres cultures et si possible avec la volonté d'expérimenter à travers les yeux des autres. Pour cette anthropologie de l'émotion, elle a puisé dans ses propres épreuves de la vie.

Edith Turner a obtenu un poste de Maître de Conférence à l'Université de Virginie en 1983, après la mort de Victor Turner.
Elle a seulement alors pu publier certaines ethnographies 50 ans après les avoir écrites.

Retrouvez tous les portraits et plus d'activités sur: **dehautelutte.ch**

Portrait par Pauline, Inès, Ana et Marjane, 10VP3, l'Elysée, Lausanne

Illustration: Maurane Mazars

UNIL | Université de Lausanne